

Kurzbiographie

| | |
|-------------|---|
| 1970 - 1976 | <i>Studium</i> der Geschichte, Politischen Wissenschaften und Philosophie in Hamburg und Marburg. Staatsexamen |
| 1980 | <i>Promotion</i> zum Dr. phil. Prädikat: „summa cum laude“ |
| 1982 – 1988 | <i>Hochschulassistentin</i> am Institut für Philosophie in Marburg (bei Oswald Schwemmer) |
| 1988 | <i>Habilitation</i> im Fach Philosophie Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine Universität Düsseldorf. |
| seit 1989 | <i>Professorin</i> für Philosophie an der Freien Universität Berlin (Ablehnung weiterer Rufe) |

Tätigkeiten/ Positionen

| | |
|-------------|---|
| 1988 | <i>research fellow</i> Oxford University (Balliol College) |
| 2000 - 2006 | Mitglied im <i>Wissenschaftsrat</i> |
| 2003 - 2006 | Vorsitzende des <i>Akkreditierungsausschusses</i> im Wissenschaftsrat (Institutionelle Akkreditierung ganzer Hochschulen) |
| 2005 – 2008 | Permanent Fellow: <i>Wissenschaftskolleg zu Berlin</i> |
| 2007 - 2014 | Mitglied im Panel: ‚Complexity of the human mind‘ im <i>European Research Council</i> , Brüssel |
| 2008 – 2011 | Mitglied im <i>Stiftungsrat</i> der Leuphana Universität Lüneburg |
| seit 2009 | Mitglied im <i>Senat</i> und <i>Hauptausschuss</i> der Deutschen Forschungsgemeinschaft |
| seit 2013 | Mitglied im <i>Hochschulrat</i> der Universität Trier |

- seit 2014 Mitglied im *Lenkungsausschuss* des Jahresthemas 2015/16 ‚Leibniz: Utopie als Aufgabe‘ der Berlin Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften
- seit 2015 Mitglied in der Fachkommission ‚Philosophie‘ in der *Wissenschaftlichen Kommission Niedersachsen* (WKN)

Gastprofessuren: TU Wien, Max Reinhard Seminar Wien, Univ. Graz, Univ. Luzern, Univ. Zürich, Tokyo University

Fellowships: Seniorfellow am IFK in Wien (WS 2010/11); am IKKM (Internationales Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie) in Weimar (WS 2012/13); am MECS (DFG-Forschergruppe Medienkulturen der Computersimulation) in Lüneburg (WS 2014/15).

Intern. Gastvorträge (keynote speaker) u.a

MHS Paris Nord; ETH Zürich; Univ. Zürich; Univ. Basel; Boston-University; University of Dehli; Univ. Wien; Interuniversity Dubrovnik; Amsterdam University; Ghent University; University of British Columbia, Kanada; Tel Aviv University; Waseda-University, Japan; Tokyo University; Kwansai-Gakuin University; Japan, Universität Kyushu, Japan; Hitotsubashi University, Japan; Syddansk Universitet, Dänemark; Seoul National University, Südkorea; Daksung Women University, Südkorea; Yonsei University, Südkorea; Peking University, China; State University, Rio de Janeiro, Brasilien; Chulalongkorn University, Bangkok Thailand; Budapest University of Technology and Economy; Lisbon University, Portugal; Aarhus University, Dänemark; Linköping University, Stockholm University, Växjö University, Schweden;

Beteiligung an interdisziplinären Forschungsverbänden seit 2000

- 1999- 2006 Mitglied im Graduiertenkolleg ‚*Körper-Inszenierungen*‘ an der FU Berlin
- 2000 – 2010 Projektleiterin im *Sonderforschungsbereich 447* ‚Kulturen des Performativen‘

| | |
|-------------|---|
| 2000 | Gründungsmitglied des ‚Helmholtz Zentrums für Kulturtechnik‘ an der HU Berlin |
| 2001 – 2007 | Mitglied der DFG-Forschergruppe: Bild Schrift Zahl |
| 2002 - 2004 | Arbeitsgruppe: „Umgang mit Wissen“, Berlin-Brandenburger Akademie der Wissenschaften, geleitet von Dieter Simon |
| 2007 - 2012 | Mitglied im Exzellenzcluster: ‚TOPOI. The Formation and Transformation of Space and Knowledge in Ancient Civilizations‘ |
| 2008-2013 | Sprecherin des DFG-Graduiertenkollegs 1458 ‚Schriftbildlichkeit. Wahrnehmbarkeit, Materialität und Operativität von Notationen‘ |
| 2010-2015 | Mitglied im DFG Graduiertenkolleg 1539 ‚Sichtbarkeit und Sichtbarmachung‘ der Universität Potsdam |

Eingeworbene Drittmittel seit 2008

- (1) **Zur Performanz sprachlicher Verletzung: Über symbolische Gewalt**
(2008 – 2010) DFG (SFB 447) WiMi: Hannes Kuch, Steffen K. Herrmann (ca. 200 000€)
- (2) **Schweigen und Verstummen: zur negativen - und positiven – Kraft des Schweigens.** (2007-2010) DFG (SFB 447). WiMi: Dr. Alice Lagaay (ca 240 000€)
- (3) **Sprache und Bilder im Geist. Die Funktion sprachlicher und bildlicher Modelle in der Geschichte der philosophischen Theorien zur kognitiven Repräsentation**
(2007 – 2010) DFG. WiMi: Dr. Stephan Meier-Oeser (ca. 240 000€)
- (4) **Diagrammatische Ursprünge der Vernunft.**
Exzellenzcluster Topoi. (2008 - 2011) WiMi: Jan Wöpking (ca. 120 000€)
- (5) **Graduiertenkolleg ‚Schriftbildlichkeit. Über Materialität, Wahrnehmbarkeit und Operativität von Notationen‘**
(2008-2013) DFG (ca. 2 000 000€)
- (6) **‚Lebendige Algorithmen‘ – ‚zelluläre Maschinen‘. Gestaltung der Zukunft aus der Perspektive der converging technologies.**
(2009 - 2012) BMBF. WiMis: Dr. Gabriele Gramelsberger; Dr. Werner Kogge (ca. 360 000€)
- (7) **‚Ethik und Episteme der Zeugenschaft‘**
(2012 – 2015) DFG. In Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Literatur- und Kulturforschung (Prof. Sigrid Weigel). WiMi: Dr. Sibylle Schmidt (ca. 210 000€)

- (8) **Die Kantische Mathematikkonzeption in der Perspektive diagrammatischer Visualisierungen** (2015-2018) DFG. WiMi: Oezge Ekin (ca. 220 000)