



**CfP: KORREKTUR / NEUER TERMIN: Neue Forschungsgegenstände und Methoden?  
Wie Digitalität die Geisteswissenschaften verändert**

**1. Allgemeine Informationen**

Im Rahmen der DFG-geförderten Symposienreihe [Digitalität in den Geisteswissenschaften](#) findet am 23. und 24. März 2017 unter der Leitung von Prof. Dr. Martin Huber, Prof. Dr. Sybille Krämer und Prof. Dr. Claus Pias ein Workshop zum Thema „Neue Forschungsgegenstände und Methoden? Wie Digitalität die Geisteswissenschaften verändert“ an der Universität Bayreuth statt. Nach dem ersten Symposium im Mai 2016, das dem Status Quo der Digitalität in den einzelnen Fächern der Geisteswissenschaften gewidmet war (Ergebnisse unter [digigeist.hypothesos.org](http://digigeist.hypothesos.org)), stellt der Workshop anhand von konkreten Beispielen die Frage, wie sich Digitalität auf das Wissen und die Forschungsgegenstände der einzelnen Disziplinen auswirkt.

- Welche grundlegenden epistemologischen und methodologischen Veränderungen bringen digitale Forschungsstrukturen mit sich?
- Was sind überhaupt digitale Projekte?
- Was können die 'großen' geisteswissenschaftlichen Fächer von den kleineren Fächern mit hohem Digitalisierungsgrad lernen?
- Wie verändert die Digitalisierung Forschungsgegenstände, Forschung und Selbstverständnisse in den Geisteswissenschaften? Wie gestaltet sich das Verhältnis von neuen Perspektiven und Erweiterungen zu möglichen Rückschritten und Konflikten durch unterkomplexe, aber durch die Digitalisierung nobilitierte Fragestellungen?

- Wie lassen sich hermeneutische Zugänge mit digitalen Verfahren verbinden? Können sich automatische quantitative Analyseverfahren und qualitative Analyseverfahren überhaupt ergänzen? Welche Brücken lassen sich schlagen? Welchen Mehrwert verspricht die digitale Aufbereitung und Analyse des Materials? Wie kann das ‚Neue‘ an Forschungsergebnissen, die allein mit digitalen Verfahren zu gewinnen sind, beschrieben und erklärt werden?

Der Workshop richtet sich insbesondere an Forscherinnen und Forscher, die praktische Erfahrungen durch eigene Projekte haben.

Nicht zuletzt möchte der Workshop dazu beitragen, gemeinsame disziplinenübergreifende Grundlagen für die Zusammenarbeit zwischen den digitalen und nicht-digitalen Forschungskulturen sichtbar zu machen.

## **2. Bewerbung**

Bitte bewerben Sie sich mit einer Skizze in der Länge von max. 1000 Wörtern (sowie einem CV) bis zum 3. Oktober 2016 per Mail an [digitalitaet.dfg@uni-bayreuth.de](mailto:digitalitaet.dfg@uni-bayreuth.de). Das Papier sollte knapp das Forschungsprojekt skizzieren und darauf bezogene Thesen zur Fragestellung des Workshops formulieren.

Insbesondere Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler sind eingeladen, ihre Forschungsprojekte vorzustellen.

## **3. Kontakt**

Für weitere Informationen steht Julia Menzel gerne zur Verfügung:

Digitalität in den Geisteswissenschaften  
Geschäftsstelle  
Universität Bayreuth  
Lehrstuhl für Neuere deutsche Literaturwissenschaft  
Julia Menzel, M.A.  
GW I, Zi. 0.14  
95447 Bayreuth

Tel.: 0921/55-3629

[digitalitaet.dfg@uni-bayreuth.de](mailto:digitalitaet.dfg@uni-bayreuth.de)

Bitte beachten Sie auch unsere Website: [digitalitaet-geisteswissenschaften.de](http://digitalitaet-geisteswissenschaften.de) sowie den Online-Tagungsband zum ersten Symposium: [digigeist.hypotheses.org](http://digigeist.hypotheses.org).